[RAD]: -/BLK/01 ..

EDICIÓN #1

Feb 2021

RADIANT BLACK™

KYLE HIGGINS MARCELO COSTA
CON BECCA CAREY
ASH GB WILLIAMS
HUASCAJ
CHICO BESTIA

INFINITY COMICS

image®

RADIANT BLACK

ID:
Edición #1

[RAD]: --/BLK .....

D: 20210210 ...
T: 090000 .....

STA: SOL/03 .....
LAT: 41°35'19.5"N
LON: 88°03'32.2"W

{IMG}: --/LOGO ....

{IMG}: --/CRED ....

{PRO}:

TÍT:
Origen (No Tan) Secreto

ESCRITOR:
Kyle Higgins

ARTISTA:
Marcelo Costa

RÓTULOS:
Becca Carey

DISEÑADOR DE LOGO:
Rich Bloom

EDITOR & DISEÑADOR:
Michael Busuttil

ARTISTA DE PRODUCCIÓN:
Deanna Phelps

FECH:
Febrero, 2021

PORTADA A:
Michael Cho

PORTADA B:
Marcelo Costa &
Eduardo Ferigato

PORTADA D:
Marcelo Costa

PORTADA E:
David Finch,
Jimmy Reyes &
Marcelo Costa

PORTADA F:
Goñi Montes

TRADUCTOR:
ASH GB WILLIAMS

MAQUETA:
HUASCAJ

CORRECTOR:
CHICO BESTIA

IMAGE COMICS, INC. • **Todd McFarlane**: President • **Jim Valentino**: Vice President • **Marc Silvestri**: Chief Executive Officer • **Erik Larsen**: Chief Financial Officer • **Robert Kirkman**: Chief Operating Officer • **Eric Stephenson**: Publisher / Chief Creative Officer • **Shanna Matuszak**: Editorial Coordinator • **Marla Eizik**: Talent Liaison • **Nicole Lapalme**: Controller • **Leanna Caunter**: Accounting Analyst • **Sue Korpela**: Accounting & HR Manager • **Jeff Boison**: Director of Sales & Publishing Planning • **Dirk Wood**: Director of International Sales & Licensing • **Alex Cox**: Director of Direct Market & Specialty Sales • **Chloe Ramos-Peterson**: Book Market & Library Sales Manager • **Emilio Bautista**: Digital Sales Coordinator • **Kat Salazar**: Director of PR & Marketing • **Drew Fitzgerald**: Marketing Content Associate • **Heather Doornink**: Production Director • **Drew Gill**: Art Director • **Hilary DiLoreto**: Print Manager • **Tricia Ramos**: Traffic Manager • **Erika Schnatz**: Senior Production Artist • **Ryan Brewer**: Production Artist • **Deanna Phelps**: Production Artist • **IMAGECOMICS.COM**

RADIANT BLACK #1. February 2021. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: PO BOX 14457, Portland, OR 97293. Copyright © 2021 Kyle Higgins & Marcelo Costa. All rights reserved. "Radiant Black," its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Kyle Higgins & Marcelo Costa, unless otherwise noted. "Image" and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Kyle Higgins & Marcelo Costa, or Image Comics, Inc. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satiric intent, is coincidental. Digital edition. For international rights, contact: foreignlicensing@imagecomics.com.

{IMG}: --/LEGAL ...

{PRO}:

BLACK MARKET NARRATIVE

LO SIENTO, SR. BURNETT. PERO DESAFORTUNADAMENTE ... SU SOLICITUD DE PRÉSTAMO HA SIDO **DENEGADA**.

10:44

Mis Cuentas

CUENTA CORRIENTE ...3074

$46.98
CUENTA CORRIENTE

TARJETA DE CRÉDITO ...0103

-$38,486.00
SALDO ACTUAL

(CAP): --/LOC .....

LOS ANGELES

ESO ES... OKEY... UM... ¿HAN DADO ALGUNA **RAZÓN**?

BUENO, HAY UN MONTÓN DE FACTORES QUE ENTRAN EN LA DECISIÓN. AUNQUE, VEO UNA NOTA...

...SÍ, AHÍ ESTÁ. SI MIRAS TU RATIO ENTRE DEUDA E INGRESOS... ES **BASTANTE** ALTO.

LO SÉ. ES POR ESO QUE NECESITO EL **PRÉSTAMO**.

ENTIENDO, PERO DESAFORTUNADAMENTE NO HAY MUCHO QUE PODAMOS HACER AQUÍ.

YO NO... ¿PUEDEN DARME **ALGO**? INCLUSO UN PAR DE MILES--

LO SIENTO, SR. BURNETT. PERO HASTA QUE AUMENTE SUS INGRESOS--

¡NO NECESITARÍA UN **PRÉSTAMO** SI PUDIERA AUMENTAR MIS INGRESOS!

LO SIENTO, LO SIENTO. YO SOLO... MIRE, ES EMBARAZOSO... PERO LE ASEGURO QUE ES UNA SITUACIÓN **TEMPORAL**. SOY UN ESCRITOR Y HE TENIDO UN MONTÓN DE HISTORIAS CORTAS PUBLICADAS EN *COARTADA INESTABLE*...

ESTOY TRABAJANDO EN MI PRIMER NOVELA AHORA MISMO Y TAN PRONTO COMO SE CIERRE EL TRATO...

QUIERO DECIR, ESTOY **LITERALMENTE** DE CAMINO A REUNIRME CON MI AGENTE.

ASÍ QUE POR FAVOR. CUALQUIER COSA QUE PUEDAN HACER MIENTRAS TANTO... ME AYUDARÍA **MUCHO**.

...LO SIENTO, SR. BURNETT. REALMENTE ME GUSTARÍA PODER AYUDAR MÁS PERO... MIS MANOS ESTÁN ATADAS AQUÍ.

SIN EMBARGO, SI ALGO CAMBIA, POR FAVOR, NO DUDE EN VOLVER A LLAMAR.

SÍ... OKEY...

CLICK

JE JE DIOS. OH... JAJA OH **DIOS...**

NO, NO, NO... ESTÚPIDO... ESTÚPIDO NO SEAS ESTÚPIDO. VAS A ***RESOLVER*** ESTO. VAS A TENER EL LIBRO HECHO Y EL EDITOR LO VA A MANEJAR Y TODO VA A ESTAR BIEN... ESTÁ BIEN... TODO ESTÁ TOTALMENTE--

¿NATHAN? EY, VIEJO, SIENTO HABERTE HECHO ESPERAR--

OH, *UH*. MALDITA SEA. PODEMOS LLAMAR A OTRO COCHE SI--

NO, NO, NO ESTÁ BIEN...

TODO ESTÁ TOTALMENTE BIEN...

{RAD}: --/TÍTULO ...

USR: N/BURNETT ..
PAS: ******** ...

ID: 001 ....
TTL: "ORIGEN_NO_
TAN_SECRETO".

{RAD}: --/LOGO ....

RADIANT BLACK

{RAD}: --/TÍTULO ...

-: CIERRE DEL
PROTOCOLO .....

(CAP): --/LOC ....

LOCKPORT·ILLINOIS

(CAP): --/TIME .....

UNA SEMANA DESPUÉS

California SG137IU

¡OHHHH MI BEBÉ ESTÁ EN CASA!

MAMÁ, VAMOS...

LO SÉ, LO SÉ, ES SOLO ***TEMPORAL***, PERO TODAVÍA ESTOY ***EMOCIONADA***.

¿ESTÁS EMOCIONADA PORQUE HE ***FALLADO?***

EY, ES UN MILAGRO QUE ***ALGUIEN*** SE GANE LA VIDA EN ESE NEGOCIO. TE MERECES MUCHO CRÉDITO. NO ES ***FÁCIL*** ADMITIR--

HENRY, NO.

ERES UN ***ESCRITOR***. LO HAS SIDO ***TODA TU VIDA***, ESO NO VA A CAMBIAR.

¿Y ***QUÉ*** SI TIENES QUE VOLVER A CASA POR UN TIEMPO? LO BUENO DE ESCRIBIR ES QUE PUEDES HACERLO EN ***CUALQUIER LUGAR***. ASÍ QUE, POR AHORA, LO HARÁS DESDE ***AQUÍ***.

¡Y VUELVO A TENER A MI ***BEBÉ!***

¡LA GRAN ESPERANZA BLANCA VUELVE!

¡RECIÉN LLEGADO DE CONQUISTAR TODAS LAS BALLENAS BLANCAS!

ESO ES... UN MONTÓN DE METÁFORAS MEZCLADAS.

QUÉ PUEDO DECIR, SOY UN ICONOCLASTA.

ME ENCONTRÉ CON TUS PADRES ESTA MAÑANA, EN LA TIENDA. ¡¿CÓMO NO ME DIJISTE QUE IBAS A VOLVER?!

ESTO... NO ESTABA REALMENTE PLANEADO...

¡ESE ES EL ***MEJOR*** TIPO DE PLAN!

¡VIEJO!

¡LO SIENTO! PERO EN SERIO, ELEGISTE EL MOMENTO PERFECTO PARA VOLVER, HAY UN MONTÓN DE COSAS QUE ABREN... LOCKPORT ESTÁ A ***TOPE***.

SR. Y SRA. BURNETT, ¿TENGO SU PERMISO PARA SALIR CON NATHAN ESTA NOCHE, PARA BEBER ALCOHOL, OBVIAMENTE, Y TAMBIÉN PARA MOSTRARLE TODAS LAS INCREÍBLES VENTAJAS QUE SU NUEVA Y VIEJA CIUDAD NATAL TIENE PARA OFRECER?

NO NECESITO ***PERMISO***, MARSHALL--

¡***POR SUPUESTO*** QUE PUEDES!

ESTA NOCHE, TÚ Y YO. COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS. QUIERO ESCUCHAR TODAS LAS COSAS GENIALES QUE EL SEÑOR, GRAN ESCRITOR, TIENE EN MARCHA.

¡¿TREINTA Y OCHO MIL?!

¿ESTÁS **BROMEANDO?**

¡EY, VAMOS!

LO SIENTO. ESO ES SOLO, UNA CANTIDAD ***INSANA*** DE DEUDA DE TARJETA DE CRÉDITO. COMO, ¿CÓMO DIABLOS SUCEDE ESO? ¿COMPRASTE UN COCHE Y TE OLVIDASTE DE ÉL?

MIRA, ES COMPLICADO, ¿OKEY? MUCHAS PARTES EN MOVIMIENTO.

ESTA NOVELA QUE ESTOY ESCRIBIENDO-- ESTÁ BASADA EN UNA DE MIS ***MEJORES*** HISTORIAS CORTAS. HAY UN AGENTE, QUE ES UNA GRAN COSA EN EL MUNDO DE LA FICCIÓN CRIMINAL Y LO ESTÁ ESPERANDO, ESTE TIPO PUEDE CONSEGUIRME UN ***GRAN*** TRATO, SEGURO. SOLO TENGO QUE TERMINAR LA MALDITA COSA.

MIENTRAS TANTO, SIN EMBARGO... SÍ. LAS COSAS SE HAN PUESTO UN POCO APRETADAS.

LA PREGUNTA DEL MILLÓN ENTONCES-- ¿VAN A AYUDAR TUS PADRES?

...OH MIERDA. ¿NO LO SABEN?

NO TIENEN ESA CANTIDAD DE DINERO, ADEMÁS, ¿HAS CONOCIDO A MI PAPÁ? SE OFENDE CUANDO UNA CERVEZA CUESTA 12 DÓLARES.

SI PAGAS 12 DÓLARES POR UNA CERVEZA, TE ***MERECES*** TENER UNA DEUDA AGOBIANTE.

¿CÓMO LE DIGO QUE ME FUI A LOS ÁNGELES PARA SER EL PRÓXIMO RAYMOND CHANDLER, SOLO PARA CAER POR EL HUECO DEL ASCENSOR SIN FONDO DE LOS TIPOS DE INTERÉS?

ESTOY SEGURO DE QUE CHANDLER MURIÓ QUEBRADO Y BORRACHO, ASÍ QUE ESTÁS EN CAMINO.

OKEY, ESO ES... VOY A IR--

NO, NO, NO, VAMOS. SOLO TE ESTOY JODIENDO.

ESTO NO ES, COMO, ALGO DE LO QUE ESTOY ***ORGULLOSO***.

EY, LO INTENTASTE. NO FUNCIONÓ. ***TODAVÍA***. ESO NO SIGNIFICA, COMO, QUE ***NO VALGAS*** NADA O ALGO ASÍ.

OBVIAMENTE. TE IRÍA MEJOR SI ESCUCHARAS ***MIS*** IDEAS... PERO EY, NOS HACEMOS LA CAMA MUTUAMENTE.

NO ES ASÍ COMO SE DICE.

LO SIENTO, PERO ***¿QUIÉN*** DE NOSOTROS SE HA MUDADO PORQUE HA FRACASADO COMO ESCRITOR?

ERES UN IMBÉCIL.

QUISE DECIR LO QUE DIJE EN LA CASA-- ESTE LUGAR ***TIENE*** UNA MALA REPUTACIÓN. NO ES COMO CUANDO ESTÁBAMOS EN EL INSTITUTO.

¿HONESTAMENTE? CREO QUE TE VA A ***ENCANTAR*** ESTO.

ES TAN HORRIBLE, HOMBRE. NI SIQUIERA SABES. LO =HICCUP= QUE ES =HICCUP= VER A TODA ESTA GENTE QUE NUNCA HACE NADA GENIAL...

ACABAS DE DECIR QUE ESTE LUGAR ES GENIAL...

¡LO ES! ¡LO ***ES!*** ¡AHORA QUE HAS VUELTO!

VAMOS A PASAR TODO EL TIEMPO Y A PONERNOS AL DÍA CON LAS ***PELÍCULAS***. ¡Y POR FIN PODREMOS ***ESCRIBIR*** JUNTOS! ¿TE ACUERDAS? ¿ESA COSA DE ACCIÓN QUE ÍBAMOS A HACER EN EL INSTITUTO?

TAL VEZ PUEDA AYUDARTE CON TU ***LIBRO***.

...EH, SÍ... TAL VEZ...

VA A SER INCREÍBLE, AMIGO. REALMENTE TAN PRONTO COMO ME DIGAS...

...¿QUÉ ***DEMONIOS*** ES ESO?

EH. NO TENGO NI IDEA...

BUENO, EL HECHO DE QUE AMBOS LO VEAMOS ***ES*** UN BUEN COMIENZO...

¿ES ALGÚN TIPO DE PROYECCIÓN DE SEÑALES? ¿PARA EL FERRO-CARRIL?

ESTÁ ***LEVITANDO***.

AMIGO. MIRA, SE VE IGUAL--

--DESDE CUALQUIER--

--ÁNGULO.

ESTO ES ***MUY RARO***. ES COMO... UN MINI ***AGUJERO NEGRO*** O ALGO ASÍ.

ESO ES IMPOSIBLE. TIENE QUE SER UN TRUCO DE LA LUZ--

EH, ESPERA--

¡¿Q-QUÉ ES ESTO?!

¡AH, ESTÁ *HACIENDO ALGO!*

¡¿NATHAN?!

CRISIS
culture

OH SANTA MIIIERDA...

YO NO... ME SIENTO DIFERENTE...

TENGO NOTICIAS PARA TI AMIGO, TE *VES* DIFERENTE.

NO, NO, NO ¿QUÉ ES ESTO?

¡¿QUÉ HA PASADO?!

¿PUEDES SENTIR ESO?

TAP TAP TAP

¡SÍ!

BIEN, SOLO ESTOY COM-PROBANDO...

CREO QUE VOY A VOMITAR--

OH, *NO* DEBERÍAS HACER ESO EN UN CASCO...

¡OH, DIOS MÍO, NO TIENES BOCA! ¡¿CÓMO HACES ESO SIN BOCA?!

HRRRK.

¡EY!

¿ESTÁ TODO BIEN AQUÍ?

MILLS

OH, SÍ. ESTAMOS MUY BIEN. MI AMIGO SOLO ESTÁ PREVINIENDO UNA RESACA.

¿ESTÁ DISFRAZADO?

POLICE

PETERS

ESTOY BASTANTE SEGURO DE QUE ESO NO ES DE SU INCUMBENCIA... PERO SÍ LO ESTÁ.

TIENEN QUE SALIR DE LAS VÍAS.

SOMOS AUDITORES DE LA PRIMERA ENMIENDA.

¿QUÉ?

YA SABES, ¿EL DERECHO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y A LA REUNIÓN ***PACÍFICA***? NOS ESTAMOS REUNIENDO ***PACÍFICAMENTE*** AQUÍ Y USTEDES ESTÁN ***INFRINGIENDO***.

ESTÁN EN VÍAS PRIVADAS...

ENTONCES EL ***FERROCARRIL*** DEBERÍA ECHARNOS.

UH, MAR--

¡EH! ¡NO USES MI NOMBRE! ¿ESTÁS LOCO?

SOLO... SALGAN DE LAS VÍAS, ¿OKEY? VIENE UN *TREN*.

MILLS

QUÍTATE DE NUESTRO *CAMINO* Y SALDREMOS DE LAS VÍAS.

WHOOO

¡¿ESTÁS LOCO?! HAY UN TREN--

VUELVA A SU COCHE Y ALÉJESE, Y SALDREMOS DE LAS--

¡MARSHALL!

WHOOO WHOOO

¡HUH!

LOCKPORT

¡¿QUÉ HAS HECHO?!

¡NO LO SÉ! ¡REACCIONÉ!

¡BÁJANOS!

¡NO, NO, NO, NO HAGAS ESO TODAVÍA!

¿VAS A ARRESTAR-NOS?

¡¿QUÉ?!

¡¿VAS A ARRESTAR-NOS?! ¡SI PROMETEN NO ARRESTARNOS LOS DEJAREMOS BAJAR!

ESO ES **EXTORSIONAR** A UN OFICIAL--

¡OKEY!

¡JOSH!

¿QUÉ HAN HECHO? ¡¿C-CÓMO INFORMAS DE ESTO?! ¡NO ESTOY EQUIPADO PARA LAS ALTURAS, HOMBRE!

¿PUEDES VOLAR? **REALMENTE** ESPERO QUE ESTO SIGNIFIQUE QUE PUEDES VOLAR.

"ESO ES OFICIALMENTE
LA MIERDA MÁS LOCA
QUE HE VISTO NUNCA".

SIEMPRE HE SABIDO QUE HAY COSAS RARAS EN EL MUNDO, PERO ¡¿UN AGUJERO NEGRO EN MINIATURA QUE TE DA UN DISFRAZ Y TE DEJA ***VOLAR?!***

¡LO SÉ!

¡Y TÚ HAS LEVANTADO UN TREN! ¡UN MALDITO ***TREN!*** ¡¿CÓMO ***HICISTE*** ESO?!

¡NO TENGO NI IDEA! =NN= ¡SOLO SE ME OCURRIÓ!

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

¿VES UN PESTILLO? NO PUEDO SENTIR... NO HAY ***PESTILLOS...***

EH. TIENES RAZÓN...

ESO =NNN= NO ES LO QUE QUIERO OÍR--

BIEN. MANTEN- GAMOS LA CALMA Y RESOLVAMOS EL PROBLEMA--

ESTOY TRATANDO DE MANTENER LA CALMA, PERO-- DIOS, ESTA COSA--

--ESTA MALDITA COSA NO SE MUEVE.

¡NATHAN, TIENES QUE RELAJARTE O NOS HARÁS VOLAR A LOS DOS!

LO SIENTO-- ***LO SIENTO***, ES QUE NO SÉ QUÉ ESTÁ PASANDO Y NO PUEDO QUITÁRMELO. OH, DIOS, SOLO QUIERO QUITÁRMELO--

¡RESPIRA! ***¡RESPIRA!***

HUFF HUFF HUFF

¡AHÍ LO TIENES! ¡ASÍ DE FÁCIL!

¿DIJISTE QUE "PENSASTE" EN LEVANTAR EL TREN? ENTONCES SOLO... ***PIENSA*** EN QUITARTE EL CASCO. EMPECEMOS POR AHÍ.

BIEN, SÍ... INTENTEMOS...

...ESO.

¡EYYY!

GRACIAS...

PARA ESO ESTOY AQUÍ. QUIERO DECIR, VAS A NECESITAR ***AYUDA***, ¿VERDAD? ¿PARA DESCUBRIR ESTA COSA?

¿DE DÓNDE DIABLOS VINO? ¿CÓMO TERMINÓ EN ***LOCKPORT?*** ¿QUÉ ***MÁS*** PODEMOS HACER CON ÉL?

¿QUIERES DECIR ADEMÁS DE AMENAZAR A LOS POLICÍAS?

OH, VAMOS...

AMIGO, PODRÍAS HABER HECHO QUE NOS ***MATARAN***.

OH, LO SIENTO PERO--

NO, ¿SABES QUÉ? ***DEBERÍAS*** SENTIRLO COMO, EN SERIO-- ***¿POR QUÉ*** SERÍA ESE TU MOVIMIENTO?

ESTABA TRATANDO DE ***AYUDARTE***.

LAS COSAS YA SON LO SUFICIENTEMENTE DURAS AHORA MISMO SIN QUE TÚ "MARSHALLICES" ***ESTO***. NO TE ***PEDÍ*** QUE ME AYUDARAS, ¿OKEY? NO PEDÍ QUE ***NADIE*** ME AYUDARA. NI EN L.A., NI AQUÍ-- ***NO LO PEDÍ.***

¿SABES CUÁL ES LA PEOR PARTE DE VOLVER A CASA? NO ES LA DEUDA. NO ES SENTIR QUE "LO INTENTÉ Y FRACASÉ", PORQUE ESO IMPLICARÍA HABER ***HECHO*** ALGO. NO, LA PEOR PARTE ES SENTIR QUE TUVE LA ***OPORTUNIDAD*** DE HACER ALGO SIGNIFICATIVO... Y LA ***DESPERDICIÉ***.

ESE AGENTE DEL QUE TE HABLÉ... ***NO*** ESTÁ ESPERANDO MI LIBRO. QUIERO DECIR, ESTABA ABIERTO A MIRARLO. HACE CUATRO AÑOS.

Y ***TODAVÍA*** NO TENGO EL PRIMER CAPÍTULO.

TAL VEZ NO ESTABA LISTO... O TENÍA DEMASIADO MIEDO DE DESCUBRIR QUE NO ERA LO SUFICIENTEMENTE ***BUENO*** EN LA ÚNICA COSA QUE HE QUERIDO HACER ***TODA MI VIDA***. NO LO SÉ. TODO LO QUE REALMENTE IMPORTA ES QUE CUANDO LA OPORTUNIDAD ESTABA ALLÍ... NO LA TOMÉ.

HE... ARRUINADO TANTAS COSAS, HOMBRE. NO TIENES NI IDEA.

PERO AHORA... TENGO ESTO. Y SEA LO QUE SEA... ***SÉ*** QUE ES IMPORTANTE. QUIERO DECIR, PUEDO VOLAR Y LEVANTAR ***TRENES*** Y, OH, HOMBRE, SE SIENTE TAN INCREÍBLE-- LAS APUESTAS ACABAN DE SUBIR ***MUCHO*** Y NO PUEDO...

...DIOS, NO PUEDO ARRUINAR ***ESTO*** TAMBIÉN.

MIRA, NO SÉ QUÉ PASÓ EN L.A... PERO TE CONOZCO, SÉ EL TIPO DE PERSONA QUE ERES. LO MUCHO QUE TE ***IMPORTA***. QUIERO DECIR, EL HECHO DE QUE ESTÉS TAN ***PREOCUPADO*** POR ESTO DICE MUCHO.

NO VAS A ARRUINAR ESTO, HOMBRE. NO TE LO ***PERMITIRÉ***.

(CAP): --/IOIC

CHICAGO

"Y QUIÉN SABE-- QUIZÁS ESTO AYUDE TAMBIÉN CON EL TEMA DE LA ESCRITURA".

"SE SUPONE QUE LOS ESCRITORES DEBEN CENTRARSE EN LO QUE LES HACE ÚNICOS, ¿NO?

KWOOM

"BUENO, A PARTIR DE ESTA NOCHE...".

"...YO DIRÍA QUE ERES BASTANTE ÚNICO".

(RAD) —/BLK #1

SIGUE: MEJOR DE ROJO

PRÓXIMO NÚMERO:

ID:
Número #2

TTL:
Mejor de Rojo

FEC:
Marzo 2021

```
[RAD]:  --/BLK .....

   D:   20210317 ...
   T:   090000 .....

 STA:   SOL/03 .....
 LAT:   41°35'19.5"N
 LON:   88°03'32.2"W
```

TWT:
@radiantblk

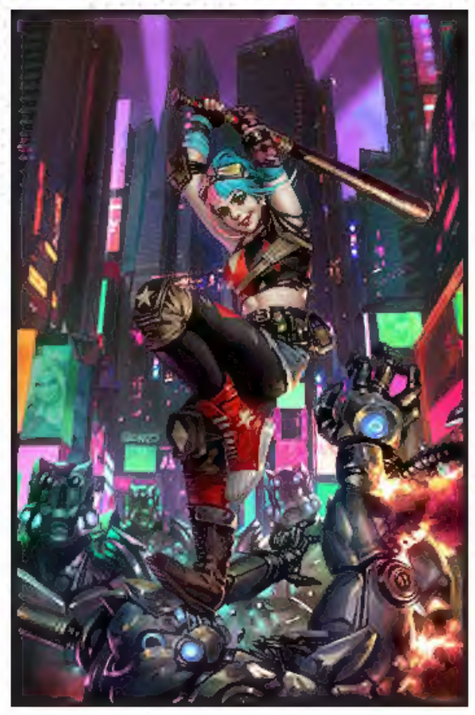
EML:
mail@radiant.black

URL:
radiant.black

[RAD]: --/BLK/01

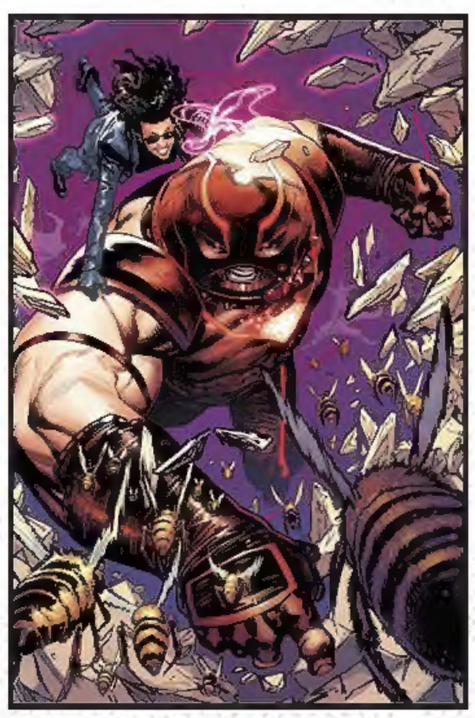
RADIANT BLACK

INFINITY COMICS RECUERDA



"A veces uno nunca sabe cuándo algo llega o cuándo se va… a veces uno nunca sabe apreciar lo valioso cuando lo tiene presente… a veces... uno nunca sabe cuanto va a extrañar a... un amigo."

—JAGER, EL TIRANO



[proyecto_[1.8]
[infinity_[2.1]

Apoyen a la industria comprando cómics originales.

Y búscanos en facebook, twitter e instagram como:

ALL NEW INFINITY

--INFINITY CORPS

[corps._[0.X]
[comics_[0.X]

[infi_[1.8].....]
[nity_[2.1].....]

[Infinity_Cómics]